



Southern English Medium Instruction Programmes Open House 2022

Contest	Singing Contest
Level	Upper Secondary (M.4-6)
Contestants	1 contestant / Key stage
Hosted by	Satrie Phang-nga School

1. Key Stage of Contestants

- Upper Secondary (M.4-6)
- 1 contestant / Key stage

2. Competition Rules

- 2.1 Each contestant sings one song of his or her choice.
- 2.2 Each contestant prepares his/her own CD (Audio CD) backing track/MP 3/ USB.
The chorus is not allowed on the audio CD.
- 2.3 Each contestant submits 5 copies of his/her song lyrics for judges.
- 2.4 Each contestant must wear school uniform.

3. Judging Criteria

Introduction	10	marks
Singing Technique	30	marks
Melody and voice	30	marks
Rhythm	10	marks
Mood and stage presence	10	marks
Pronunciation	10	marks

4. Time

The song should be last **between 2-5 minutes**. A 30 second grace period is allowed.
Contestants who exceed the grace period will get *1 point deduction*.

5. Judging

80-100	Gold Medal
70-79	Silver Medal
60-69	Bronze Medal
50-59	Highly recommend

6. Scoring Rubric for Singing Contest (100 points)

Criteria	Need Improvement	Good Sufficiently Achieved	Very Good Notable Achieve	Excellent Outstanding Achieved
Introduction (10 marks)	1-3 Lack of communication skills intonation and diction are very poor.	4-6 Having faulty dictions lack to text interpretation.	7-8 Good diction Performers understand the word they are saying. Introduction is interpreted in good manner.	9-10 Excellent diction Performers understand every word they uttered. The text is interpreted in beautiful and creative manner.
Singing techniques (30 marks)	1-8 Vocal and stage presence is poor. Tension is obvious.	9-16 Inconsistent in vocal technique. Voice is breathy or nasal in certain register.	17-23 Voice is well supported in the most registers may push occasionally some tension presented limited flexibility.	24-30 Voice is well supported in all registers. -Good flexibility -Sings legato beautifully.
Melody and voice (30 marks)	1-8 Developing toward singing in tune limited breath control. Pitch is uncertain.	9-16 Develop breath control for typical patterns. Having difficulty in managing Pitch control.	17-23 -Sings easily and manages some complex tune. -Has adequate breath control and matches pitch and have few errors.	24-30 -Confidently sings in tune. - Proper breath control, enhance phrasing and matches pitch reliably. -Song piece is appropriate to performers vocal

Criteria	Need Improvement	Good Sufficiently Achieved	Very Good Notable Achieve	Excellent Outstanding Achieved
Rhythm (10 marks)	1-3 The voice is out of sync to the song.	4-6 Lacking in syncing of the voice to the song.	7-8 The voice is partly in sync to the song	9-10 The voice s noticeably in sync to the song.
Mood and stage presence (10 marks)	1-3 No enthusiasm, self-confidence, energy in expressing song. No life in conveying the song to the audience.	4-6 Lack of enthusiasm, self-confidence, energy in expressing song. Doesn't know how to own his/her chosen song piece.	7-8 Shows good enthusiasm, self-confidence, energy in expressing song. Partly knows how to own his/her chosen song piece.	9-10 The performer knows how to sing from heart and knows how to own his/her chosen song piece. The performer show extra-ordinary enthusiasm, self-confidence, energy in expressing song.
Pronunciation (10 marks)	1-3 Has difficulty in clearly pronouncing the song lyrics.	4-6 Partly clear in clearly pronouncing the song lyrics.	7-8 Can pronounce the song lyrics clearly but cannot imitate a native-like tone.	9-10 Can pronounce the song lyrics clearly and good in imitating a native-like tone.



มหกรรมวิชาการห้องเรียนโครงการพิเศษการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ปี 2565

รายการแข่งขัน	การแข่งขันร้องเพลง
ระดับ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 (ม.4-6)
ผู้เข้าแข่งขัน	1 คน / ระดับการแข่งขัน
เจ้าภาพ	โรงเรียนสตรีพังงา

1. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 (ม.4-6)
- 1 คน / ระดับการแข่งขัน

2. วิธีการและขั้นตอนการแข่งขัน

- 2.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนเลือกเพลงที่ร้องมาคนละ 1 เพลง
- 2.2 ผู้เข้าแข่งขันเตรียมแผ่น Audio CD หรือ USB ที่เป็นทำนองเพลงมาเอง โดยเพลงที่ใช้มาประกอบไม้อำนวยาตให้มีเสียงคอรัส (chorus)
- 2.3 ผู้เข้าแข่งขันส่งเนื้อเพลง 5 ชุดให้กรรมการ
- 2.4 ผู้เข้าแข่งขันแต่งเครื่องแบบนักเรียนเท่านั้น

3. เกณฑ์การตัดสิน

ช่วงนำ	10	คะแนน
การใช้เทคนิคการร้องเพลง	30	คะแนน
ทำนองเพลงและเทคนิคการใช้เสียง	30	คะแนน
จังหวะเพลง	10	คะแนน
อารมณ์และการนำเสนอบนเวที	10	คะแนน
การออกเสียงภาษาอังกฤษ	10	คะแนน

4. เวลา

เพลงแต่ละเพลงใช้เวลา 2-5 นาที

5. การตัดสิน

เหรียญทอง	คะแนน 80-100
เหรียญเงิน	คะแนน 70-79
เหรียญทองแดง	คะแนน 60-69
รางวัลชมเชย	คะแนน 50-59

