









Southern English Medium Instruction Programmes Open House 2022

Contest	Skit Competition
Level	Upper Secondary (M. 4 - 6)
Contestants	Team of 5 contestants / Key Stage
Hosted by	Benjamarachutit School

1. Key Stage of Contestants

- Upper Secondary (M. 4 6)
- Team of 5 contestants/ Key Stage
- 2. Theme of Skit: No theme has been appointed this year.
- 3. The Competition Process: Stage Performance
 - 3.1 Each team must bring **5 copies** of their scripts for 5 judges. Failure to comply will result in the team being disqualified.

Be **Smart**

Be **Better**

- 3.2 Random drawing of school names will be completed on the day of the competition by the host school for ordinal numbering of performances for the competition schedule.
- 3.3 Teams will be given **2 minutes** to prepare for their performance. Time keeping will start **after** teams have introduced themselves.
- 3.4 If the team performance is under or over the time limit, one point will be deducted for every 30 seconds (1 point per judge).
- 3.5 Backdrops and props are **not** allowed.
- 3.6 Microphones and speakers are **not** allowed.
- 3.7 Only **school uniforms** or **school sports wear** are allowed to be worn during the performance and the application of make up is **not** allowed.

4. Time limitation, and Topic Area of the Skit Competition

Key Stage	Time limitation	Remark	
M. 4 – 6	10 minutes	The team(s) that spend 30 seconds more o	
	(+/-30 seconds)	less than the limit will be given a point	
		deduction (1 point per judge)	

5. Judging Criteria

- Total Score:	100	Points	5
5.1 Acting and Language Competence	40	points	5
- Characterization of each role		15	points
- Use of voice, pronunciation, fluency and energy levels		10	points
- Movement and Gesture Ability		10	points
- Use of Stage Space	°O.	5	points
5.2 Content Be Smar	35	points	5
- Language Accuracy (Structure and Vocabulary)	-04	15	points
- Content is interesting		15	points
- Moral from the story	r	5	points
5.3 Stage Presentation Togethe	2 5	points	5
- Method of Performance		5	points
- Orchestration – grouping		5	points
- Adherence to time limit	400,	5	points
- Performance Plan Strongth of Engamble (Teapwork)		5	points
- Strength of Ensemble (Teamwork)		5	points

6. Medal Levels

- Gold Medal	80 – 100	points
- Silver Medal	70 – 79	points
- Bronze Medal	60 – 69	points

7. The judge's decision is final.

Remark: - It is permitted for audiences to be present during the performance. No photographing or videoing can be taken during the performance by audience members.

- The host school will video and photograph each skit and send a copy to each school after the competition has ended.











มหกรรมวิชาการห้องเรียนโครงการพิเศษการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ปี 2565

รายการแข่งขัน	การแข่งขันละครสั้น
ระดับ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 (ม. 4 - 6)
ผู้แข่งขัน	ทีมละ 5 คน / ระดับการแข่งขัน
เจ้าภาพ	โรงเรียนเบญจมราชูทิศ

1. ระดับ/ประเภทผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 (ม. 4 6)
- ทีมละ 5 คน / ระดับกา<mark>รแข่งขัน</mark>
- 2. ชื่อหัวข้อการแสดง: ไม่กำห<mark>นดหัวข้อการแสดงในปี</mark>นี้ 📙 📙 😁

3. วิธีการและขั้นตอนการแข่งขั<mark>น</mark>

3.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม<mark>ส่งบทละคร (Scripts</mark>) ให้กรรมการจำนวน 5 ชุด สำหรับกรรมการ 5 ท่าน หากไม่ปฏิบัติตามจะส่ง<mark>ผลให้ทีมนั้นถ</mark>ูกตัดสิทธิ์<mark>ก</mark>ารแข่งขัน

Be Smart

Be Focused

Together.

- 3.2 จับฉลากเพื่อจัดลำดับการแสดงในวันแข่งขันโด<mark>ยโรงเรียนเ</mark>จ้าภาพ
- 3.3 ใช้เวลาในการเตรียมการแสดงไม่เกิน 2 นาที เริ่มนับเวลาหลังจากแนะนำตัวเสร็จ
- 3.4 หากการแสดงขาดหรือเกินจากเวลาที่กำหนดตัด 1 คะแนน ในทุกๆ 30 วินาที (กรรมการ 1 คน ตัด 1 คะแนน ก่อนจะนำผลคะแนนไปรวบรวม)
- 3.5 ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงทุกชนิด
- 3.6 ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนและเครื่องเสียงทุกชนิด
- 3.7 ใส่ชุดนักเรียนหรือชุดพละของโรงเรียน โดยสามารถใส่ผสมกันได้ แต่ไม่อนุญาตให้แต่งหน้าประกอบ การแสดง

4. เวลาการแข่งขัน

ระดับชั้น	เวลา	หมายเหตุ
ม. 4 – 6	10 นาที (+/-30 วินาที)	หากการแสดงขาดหรือเกินจากเวลาที่กำหนดตัด
		1 คะแนน ในทุกๆ 30 วินาที
		(กรรมการ 1 คน ตัด 1 คะแนน ก่อนจะนำผลคะแนน
		ไปรวบรวม)

5. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม	100	คะแนน	
5.1 ด้านการแสดง (Acting)	40	คะแนน	
- บทบาทการแสดง	Program	15	คะแนน
- การใช้เสียง การออกเสียงภาษาอังกฤษ ควา	มคล่องแคล่ว	10	คะแนน
และความมีชีวิตชีวาใ <mark>นการแสดง</mark>		18	
- การเคลื่อนไหว <mark>การใช้ท่าทาง และสีหน้าใ</mark> นก	ารแสดง	10	คะแนน
- การใช้พื้นที่บนเวที <mark>การแสดง</mark>	Be Focu	5 2 d	คะแนน
· ·			6 2
5.2 ด้านเนื้อหาของบทละค <mark>ร (Story)</mark>	Be Be 35	คะแนน	2
- ความถูกต้องของ <mark>ภาษาและการใช้</mark>	Togethe	15	คะแนน
- เนื้อเรื่องน่าสนใจ		15	คะแนน
- ข้อคิดจากเรื่องที่นำเ <mark>สนอ</mark>		5	คะแนน
Q.			
5.3 ด้านผลงานการแสดง (Stage Presentation)	25	คะแนน	
- วิธีการแสดง	TAYAYON	5	คะแนน
- การจัดกลุ่มขณะแสดง		5	คะแนน
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง		5	คะแนน
- การวางแผนในการแสดง		5	คะแนน
- การทำงานเป็นทีม		5	คะแนน

6. การพิจารณาตัดสิน

- เหรียญทอง	คะแนน	80 – 100	คะแนน
- เหรียญเงิน	คะแนน	70 – 79	คะแนน
- เหรียญทองแดง	คะแนน	60 – 69	คะแนน

7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

หมายเหตุ: อนุญาตให้เข้าชมการแข่งขันได้ แต่ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าชมถ่ายภาพหรืออัดวีดีโอในระหว่างการแข่งขัน โรงเรียนเจ้าภาพจะเป็นฝ่ายอัดวีดีโอและถ่ายภาพให้แก่โรงเรียนที่เข้าแข่งขันและจะจัดส่งให้แต่ละโรงเรียน หลังจาก การแข่งขันเสร็จสิ้น

